นสพ.เดลินิวส์ ฉบับวันพฤหัสบดีที่ 7 มีนาคม 2562

ตะลุยโจทย์ ม.จ เพื่อเตรียมสอบ ONET + 9 วิชาสามัญ วิชา ภาษาอังกฤษ(C ชุดที่ 15 (ตอนที่	(+GAT-PAT 5่วมกับ 1/5) (1/5)	Isanshu	 เฉลย 4) Excuse me. I don't think we have met. My name is Jim Young. คุณไปงานเลี้ยง แล้วพบหญิงสาวที่คุณต้องการสนทนาด้วย คุณ ควรพูดกับเธอว่าอย่างไร Excuse me. I don't think we have met. My name is Jim Young. = ขอโทษนะครับ ผมว่าเราไม่เคยเจอกันมาก่อน ผมชื่อจิม ยังครับ เมื่อต้องการเข้าไปพูดคุยกับบุคคลที่ไม่เคยรู้จักมาก่อน โดยเฉพาะ อย่างยิ่งสุภาพสตรี ควรใช้คำพูดที่สุภาพ ทั้งนี้ คู่สนทนาฝายชายต้องทักทาย
	ท่านสามารถติดตามได้ดังนี้ ตะลุยโจทย์ ป.6 ใน	วันอังคาร, ตะลุยโจทย์ ม.3 ในวันพุธ และตะลุยโจทย์ ม.ปลาย ในวันพฤหัส+วันศุกร์ 	อย เวยงสุภาพสตร ตาวรเขตาพูตทสุภาพ ทเงน ดูสนทนเผายขายต่องทุกทาย และแนะนำตัวเองก่อนเสมอ
Choose the best answer.		8	1) Hey! Let's have a little chat. What's your name?
1. When Kiti's girlfriend phoned to tell Kiti that she couldn't go out		A. 1. Although 2. However 3. Furthermore 4. IfB. 1. you can watch television	= นี่ มาคุยกันสักหน่อยสิ ชื่ออะไรเหรอ
with him on Saturday, he was upset and said: ""		a. 1. you can watch television2. you will have watched television	2) I'm sorry. You didn't know me. My name is ได้คำพูด
1) You must go with me.		3. you have watched television	Jim Young. = ผมขอไทษ คุณไม่รู้จักผม ผมชื่อจิ่ม ยัง (ไม่เหมาะสม
2) You don't want to go with me, do you?		4. you watched television	3) Pardon me. Do you know me? I'd like to
3) Poor me.		1) A-2 / B-3 2) A-2 / B-1 3) A-4 / B-2 4) A-4 / B-1	know you. = ขอโทษนะครับ คุณรู้จักผมไหม ผมอยากรู้จักคุณ 🌙
4) That's too bad.			5. เฉลย 2) Can I give you a hand?
2. You want to invite someone you have just met to go to the		เฉลย	คุณเห็นใครบางคนถือตะกร้าที่หนัก คุณต้องการช่วยเขา คุณควรพูด ว่า " ให้ฉัน/ผมช่วยไหม "
theatre with you. You should say: ""			วา "เหฉน/ผมชวยเหม " Can I give you a hand? = ให้ฉัน/ผมช่วยไหม
1) May I go to the theatre?		 เฉลย 4) That's too bad. เมื่อคนรักของกิติโทรศัพท์มาหาเขาเพื่อบอกว่าเธอออกไปกับเขาใน 	Can I give you a nanu? = เทรนผมผมข้ายเทม เป็นสำนวนที่มีความหมายเช่นเดียวกับ Can I help you? จึงใช้ใน
2) Would you like to come to the theatre?		เมอคนรกของกตเทรศพทมาหาเขาเพอบอกวาเธอออกเบกบเขาเน วันเสาร์ไม่ได้ เขาผิดหวัง แล้วพูดว่า "น่าเสียดายจัง"	สถานการณ์เช่นนี้ได้
3) You would like to go to the theatre, wouldn't you?		านเถาวเมเซเ เขาพงหาวง แถวพูงว่า นาเลยงายจง That's too bad. = น่าเสียดายจัง	1) Can I be helpful? = ฉัน/ผมพอจะช่วยเหลือได้ไหม
4) Do you think you should go to the theatre?		เป็นสำนวนที่ใช้แสดงความผิดหวัง จึงนำมาใช้ในสถานการณ์นี้ได้	3) Let me hand it to you. = ให้ฉัน/ผมส่งมันให้คุณเถอะ
3. Your friend refuses to go to your party because he has to read a		1) You must go with me. = เธอต้องไปกับฉัน	4) Let's help each other. = ช่วยๆ กันหน่อยเถอะ
lot. You should say to him: "I know you've got a lot of research to do,		2) You don't want to go with me, do you? = เธอไม่ต้องการ	6. ଭେରଥ 1) send out
but		ไปกับฉันใช่ไหม	ทุกๆ ปีเรา ปล่อย ตะกั่ว 450000 ตัน ออกสู่อากาศทั่วโลก
1) do it	2) don't do it	3) Poor me. = ฉันน่าสงสารจัง	send out = ปล่อย
3) overdo it	4) don't overdo it	2. เฉลย 2) Would you like to come to the theatre?	เพราะประโยคนี้กล่าวถึงเรื่องราวในปัจจุบัน สังเกตได้จาก every
1 Vou went to a party and w	ou met a cirl you want to talk to What	คุณต้องการเชิญคนที่คุณเพิ่งได้พบไปดูภาพยนตร์กับคุณ คุณควร	year จึงต้องใช้ present simple tense
4. You went to a party and you met a girl you want to talk to. What should you say to her?		พูดว่า คุณต้องการจะไปดูหนังด้วยกันไหม	7. เฉลย 1) handing off
1) Hey! Let's have a little chat. What's your name?		Would you like to come to the theatre? = คุณต้องการจะ	เพราะ Air traffic controllers เป็นคน จึงกระทำกริยา hand of
 2) I'm sorry. You didn't know me. My name is Jim Young. 		ไปดูหนังด้วยกันไหม	ได้เอง เมื่อต้องการใช้ participial phrase เพื่อเสริมรายละเอียด ให้ใช้รูเ present participle (V _{ing}) ขึ้นต้นวลีชนิดนี้ ตัวเลือก 1) จึงถูกต้อง
 a) Pardon me. Do you know me? I'd like to know you. 		สุภาพและเหมาะสมกับสถานการณ์	2) และ 3) ผิด เพราะประโยคหลักต้องมีกริยาแท้เพียงคำเดียว คือ
4) Excuse me. I don't think we have met. My name is Jim Young.		1) May I go to the theatre? = ขอฉันไปดูหนังได้ไหม	work จึงใช้ who และ what เพื่อเชื่อมกับประโยครองไม่ได้
		3) You would like to go to the theatre, wouldn't you? =	 ผิด เพราะ hand off เป็น V₁ อีกทั้งไม่มีสันธาน and จึงใช้ไม่ได้
5. You see someone lifting a heavy basket. You want to help. You		คุณต้องการจะไปดูหนังไม่ใช่เหรอ	8. เฉลย 4) A-4 / B-1
should say: ""		 Do you think you should go to the theatre? = คุณคิดว่า 	้ ถ้าเธอทำการบ้านเสร็จหมดแล้ว เธอก็ดูโทรทัศน์ได้
1) Can I be helpful?	2) Can I give you a hand?	คุณควรไปดูหนังไหม	A. 4. If
3) Let me hand it to you.	4) Let's help each other.	3. Iଇରଥ 4) don't overdo it	โครงสร้างประโยคเงื่อนไข (conditional sentence) รูปแบบที่
	. 450000 tonnes of lead into the air all	เพื่อนของคุณปฏิเสธที่จะไปร่วมงานเลี้ยงของคุณ เพราะเขาต้องอ่าน	คือ If/Unless + S + V ₁ + S + will/can/may + bare infinitive เมื่อ พิจารณาคำที่กำหนดให้แล้ว คำที่นำมาเติมลงในช่องว่าง A ได้จึงเป็น If
over the world.		หนังสือมากๆ คุณควรพูดกับเขาว่า "ฉันรู้ว่าเธอมีงานวิจัยต้องทำมาก แต่ก็ อย่า -	
1) send out	2) sent out	หักโหมนักล่ะ"	B. 1. you can watch television อนุประโยคหลัก (main clause) ของประโยคเงื่อนไซรูปแบบที่ 2
3) had sent out	4) have sent out	don't overdo it = อย่าหักโหมนักล่ะ	ต้องเป็นประโยคที่ใช้ future simple tense หรือประโยคที่มีกริยาช่วย car
7. Air traffic controllers work in traffic control towers, radar rooms, or		เพราะ overdo หมายถึง ทำบางอย่างเกินกำลังของตน วลีข้างต้น	หรือ may ปรากฏอยู่ ประโยคที่จะเติมลงในช่องว่าง B ได้จึงต้องมีกริยาช่วย
en route centres, your flight as it passes through their		จึงหมายความว่าอย่าทำงานหนักจนเกินไป ซึ่งเหมาะกับสถานการณ์	ชนิด modal และกริยาที่ตามหลังจะต้องเป็น bare infinitive (กริยาที่ไม
airspace.		1) do it = ทำชะ	เปลี่ยนรูปและไม่มี to นำหน้า) ดังนั้น you can watch television จึงถูกต้อง
1) handing off	2) who handing off	2) don't do it = อย่าทำ	นักเรียนสามารถเข้าไปดูข้อมูลย้อนหลังได้ที่
3) handing off what	4) hand off	3) overdo it = ทำหนักๆ เลย	www.bunditnaenaew.com